

Convocatoria para la programación transfronteriza de espectáculos de danza **Dirigida a compañías artísticas establecidas en** **Euskadi, Navarra y la Comunidad de Aglomeración del País Vasco (Iparralde)**

¿Qué es Dobla?

Dobla es un proyecto de cooperación transfronteriza que tiene como objetivo mejorar la conexión en red de los agentes del sector coreográfico del País Vasco sur y norte y de Navarra, con el fin de definir un nuevo modelo y una estructuración más sostenible del sector, implicando a todos los actores de la cadena de valor.

Reúne a 6 socios del País Vasco: el CCN Malandain Ballet Biarritz (jefe de fila), la Comunidad de Aglomeración del País Vasco, el Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Ayuntamiento de Errenteria y Dantzaz.

A través de un itinerario de 5 acciones durante 36 meses, Dobla propone una estrategia de estructuración del sector coreográfico transfronterizo para responder a retos importantes, complejos e interrelacionados: autonomía financiera, amplia difusión de las producciones en el territorio y a nivel internacional, descarbonización de la cadena de valor de una creación, nuevas relaciones con los públicos.

Dobla combina el desarrollo y la valorización de una red profesional coreográfica, programas de formación, incubación, experimentación e hibridación, itinerarios de apoyo mutualizados y coordinados para los agentes del sector.

También adopta una lógica de investigación-acción mediante una acción específica dedicada a su sostenibilidad futura. Analizando su gobernanza, sus modalidades de sostenibilidad y de réplica, el objetivo es reforzar tanto la solidez como la agilidad del colectivo para prepararlo ante las transiciones, resistirlas y, sobre todo, salir de ellas más fuerte y transformado, al servicio de un sector estructurado y resiliente.

Cuenta con un presupuesto de 1.506.388,60 €, cofinanciado al 65% por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo de POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra.

En este marco, el proyecto Dobla lanza su primera convocatoria para la programación transfronteriza de espectáculos de danza. Los espectáculos seleccionados se presentarán entre septiembre y noviembre de 2026 en festivales en Biarritz y Errenteria.

Objetivos

Esta convocatoria tiene como objetivo apoyar y mejorar, mediante la contratación de servicios artísticos, la difusión de creaciones de coreógrafos y coreógrafas establecidos en Euskadi, Navarra y el territorio de la Comunidad de Aglomeración del País Vasco.

Dobla implementará una estrategia de promoción y valorización de las compañías seleccionadas ante programadores del territorio del proyecto y más allá, y propondrá sesiones cortas de formación dirigidas a artistas y colaboradores en torno a los 5 siguientes ejes:

1. elaboración de proyectos de creación / difusión / mediación,
2. acercamiento a nuevos públicos,
3. diversificación de recursos económicos,
4. concepción y realización de proyectos híbridos,
5. transición ecológica.

Criterios de elegibilidad

Para poder presentarse a esta convocatoria, las compañías artísticas deben:

- Estar establecidas en el territorio del proyecto: Euskadi, Navarra o Comunidad de Aglomeración del País Vasco
- Comprometerse a participar en los encuentros profesionales Dobla
- Comprometerse a seguir el itinerario de formación

Criterios de selección

Las candidaturas serán evaluadas por el comité de socios del proyecto Dobra según los siguientes criterios:

- Equilibrio de representación territorial entre Euskadi, Navarra y la Communauté d'Agglomération Pays Basque
- Respeto de la paridad entre géneros
- Disponibilidad del proyecto artístico y de los artistas para su difusión entre septiembre y diciembre de 2026
- Vinculación del proyecto con **una dinámica de creación transfronteriza**
- Presencia de profesionales de los territorios socios en el equipo artístico y de producción
- Viabilidad financiera del proyecto

Criterios no excluyentes

En una lógica de mutualización y refuerzo de los dispositivos existentes, se valorarán especialmente las candidaturas de compañías que ya hayan iniciado colaboraciones con los socios del proyecto.

Calendario

- 19 de febrero de 2026: publicación de la convocatoria
- 9 de marzo de 2026: fecha límite de presentación de candidaturas
- 13 de marzo de 2026: reunión del comité artístico
- 17 de marzo de 2026: anuncio de los espectáculos seleccionados

Formulario de candidatura

[Dobra : Appel à projet pour la diffusion transfrontalière de spectacles de danse – Remplir le formulaire](#)

Contacto

Malandain Ballet Biarritz

Carine Aguirregomezcorta

c.aguirregomezcorta@malandainballet.com

+33 (0)6 16 13 47 10